



## Az Írd újra! – angol nyelvű kreatív íróverseny értékelési szempontjai

### A feladat teljesítése, kreativitás, hangnem

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a versenyzők hogyan valósították meg a kommunikációs célt; mennyire kreatív a szöveg, a hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak és a szöveg hossza eléri-e és nem haladja-e meg a megadott szószámot (+/- 10% eltérés megengedett).

13-15 pont	9-12 pont	6-8 pont	0-5 pont
<p>A versenyzők megvalósították a kommunikációs célokat.</p> <p>A történet ötletes, jól kidolgozott, magával ragadja az olvasót. A szöveg megadott hosszúságú.</p> <p>A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott.</p>	<p>A versenyzők többnyire megvalósították a kommunikációs célokat.</p> <p>A történet ötletes, többnyire jól kidolgozott, de egy-két helyen elnagyolt, ennek ellenére jól érthető. A szöveg megadott hosszúságú.</p> <p>A szöveg hangneme helyenként következetlenséget mutat.</p>	<p>A versenyzők részben valósították meg a kommunikációs célokat.</p> <p>A történet több helyen homályos. A szöveg megadott hosszúságú.</p> <p>A szöveg hangneme következetlenséget mutat.</p>	<p>A versenyzők nem valósították meg a kommunikációs célokat, félreértették a feladatot, a szöveg érthetetlen, és homályos, a szöveg hossza nem éri el vagy túllépi a 150-200 szót (+/-10% eltérés megengedett).</p> <p>A szöveg hangneme nem megfelelő.</p>

### Szövegalkotás, koherencia

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a versenyzők által létrehozott szöveg gondolatmenete logikus-e, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, vannak-e bekezdések; hogy a versenyző hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók, stb.).

13-15 pont	9-12 pont	6-8 pont	0-5 pont
<p>A szöveg felépítése logikus, jól strukturált. A gondolati tagolás megfelelő, el különül a bevezetés és a befejezés. Bekezdéseket alkalmaz.</p> <p>A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.</p>	<p>A szöveg felépítése logikus, jól strukturált, de kisebb aránytalanságok előfordulnak. A csapat törekszik a gondolati tagolásra: bekezdéseket alkalmaz.</p> <p>A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.</p>	<p>A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű.</p> <p>A versenyzők nem törekszenek a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés.</p> <p>A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</p>	<p>A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll.</p> <p>A szöveg annyira rövid, hogy szöveggé nem értékelhető.</p>



**Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a versenyzők által használt szókincs megfelel-e a történetnek és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat megfelelő választékosságot és változatosságot mutat-e.

13-15 pont	9-12 pont	6-8 pont	0-5 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, bő szókincs jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi, de előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. Nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

**Nyelvhelyesség, helyesírás, íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a versenyzők által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse, hogy a szöveg olvasható-e; a törlések és javítások milyen mértékben zavarják a szöveg megértését.

13-15 pont	9-12 pont	6-8 pont	0-5 pont
A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést. Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, <b>VAGY</b> csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést. Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne. Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető. Áttekinthetetlen a szöveg, olvashatatlan a kézírás.